

Edito pour le programme des Dialogues en humanité à Lyon juillet 2019

L'histoire de l'Humanité, un récit aux mille facettes où se côtoient le beau, le laid, le meilleur, le pire, l'ingéniosité mise au service du mieux vivre aussi bien que de l'assujettissement et la destruction. Mais que sera celui qui nous est imputable ? Nous vivons les transformations les plus rapides et les plus profondes de tous les temps. Elles bousculent l'organisation sociale, les modes de vie et la nature. Les progrès sont considérables. Nous sommes la première génération de l'histoire qui a les capacités et moyens de venir à bout de la pauvreté, allonger l'espérance de vie, se concerter et coopérer au niveau mondial, voire voyager vers d'autres planètes. Pourtant, toutes les six secondes un enfant meurt de pauvreté, aucun pays ne traite ses femmes aussi bien que ses hommes, le fossé grandit entre ceux qui peuvent tout s'acheter et ceux qui galèrent, les conflits armés tuent et jettent des millions de personnes sur les routes de l'exil, et nous risquons de passer à la postérité comme la génération Attila : celle qui aura atrophié la biodiversité, bouleversé le climat et fait la vie dure à tous. Voici notre famille humaine confrontée à des rendez-vous critiques où elle peut se perdre, mais aussi franchir un saut qualitatif dans l'humanisation et la conscience planétaire. Il est urgent de nous réunir pour dialoguer entre humains afin d'explorer nos parts d'ombre et de lumière, et inventer les voies d'une façon d'être au monde où nous serions présents les uns aux autres, attentifs au bien vivre de chacun(e). Il s'agit d'écrire une nouvelle histoire. Donc de la penser : nous raconter un demain désirable. C'est le sens des Dialogues en humanité 2019. Ce sont des rendez-vous à la fois écologiques et sociétaux. Ils relieront, sans les opposer, les enjeux des risques de fin d'un monde (dérèglement climatique, extinction de la biodiversité, armes de destruction massive) et les angoisses légitimes de fin de mois qui exigent justice sociale et fiscale. Pour dynamiser les projets menant à l'indispensable transition, nous avons besoin qu'une narration créative et lucide raconte une histoire positive sur notre devenir. Pour ce faire, les Dialogues proposent des initiatives groupées autour de trois «parcours».

Nous aborderons l'enjeu de la pleine mise en œuvre de la Déclaration Universelle des Droits humains qui, 70 ans après son adoption, croise désormais exigence écologique et sociale. Ce Parcours 1 à l'enseigne «Tous responsables des droits de chacun !» explore comment permettre que chaque personne sur cette terre puisse enfin influencer sur sa vie et la marche du monde...

Le Parcours 2 pose une question provocante : «Demain, tous nomades, tous migrants ?» qui se décline de nombreuses façons. Il s'agit notamment de prendre conscience que toute l'humanité sera concernée par les changements climatiques. Tel qu'il s'annonce aujourd'hui, ce dérèglement pourrait bien faire de nous tous, à moyen ou court terme, des migrants saisonniers ou structurels, et nous obligera à fuir des risques écologiques et à aménager des territoires plus habitables. Il s'agit aussi des mutations du travail au 21ème siècle et des changements de vie qu'elles dessinent, ou des bouleversements démographiques, politiques et des exils qu'ils généreront. Oui, même en Europe c'est un risque. Mais plus la famille humaine s'organisera, deviendra solidaire, moins elle subira, plus elle choisira !

Le troisième parcours «Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies» est l'occasion de faire du «tri sélectif» dans les récits passés. Un collectage indispensable face aux risques majeurs qui nous guettent pour envisager le devenir de notre humanité !

Et à cette petite voix timide qui nous dit : mais je n'y connais rien, à tout ça ! Répondons lui: Tu es «expert.e de ta vie», non ? Et au gré des agoras, ateliers du sensible, temps de témoignage et de coopération tu vas te nourrir de ce qui fait la vie des autres. Allez, go ! Chacun son chemin ! Et on se retrouve le soir pour voir ce qu'en disent les artistes !

Jean Fabre, Muriel Scibilia, Patrick Viveret, Philippe Piau, Shoki Alisaid pour le réseau des Dialogues

dialoguesenhumanite.org



Dialogues en humanité